

[SOLICITUD BECA ARTÍSTICA]

Una vez descargado este archivo de word, favor de llenarlo, guardarlo y subirlo a la plataforma* de becas.

Revisa los lineamientos institucionales para crear tu video dando clic aquí [ARTE - Creación de video.pdf](#)

FOTO AQUI Click derecho "Cambiar Imagen" Elegir imagen	Apellido Paterno:			
	Apellido Materno:			
	Nombre completo:			
	Contacto telefónico:		Lada:	Celular:
	Correo electrónico:			

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento:	Día:	Mes:	Año:	Edad:	Estatura:	Peso:
Bachillerato de procedencia:					Promedio Escolar:	
¿Te has inscrito en alguna otra Universidad?					Si___ No___	
Nombre de la Universidad:					Promedio Escolar:	
Ciudad y/o Estado de procedencia:						

DATOS ARTÍSTICOS

Disciplina artística que practicas:		
Escuela y/o grupo donde la practicas		
En caso de que tu disciplina se califique por niveles, indicar nivel:		
Lesiones por esta disciplina	Mes	Año



Sube un video en HD máximo 8 minutos en donde muestres tu talento artístico

[SOLICITUD BECA ARTÍSTICA]

Una vez descargado este archivo de word, favor de llenarlo, guardarlo y subirlo a la plataforma* de becas.

Curriculum artístico de los últimos 5 años			
De (año)	A (año)	Experiencia	Premios obtenidos



Sube un video en HD máximo 8 minutos en donde muestres tu talento artístico

Una vez descargado este archivo de word, favor de llenarlo, guardarlo y subirlo a la plataforma* de becas.

Compañías artísticas (esta sección describe como debes preparar tu audición presencial y/o video para cada compañía)	
En caso de no cumplir con las especificaciones automáticamente la beca no aplica	
Ballet (Allegro)	Introducción: Nombre, edad, experiencia y razón por la que quieres ser parte de la compañía Ejecución barra ballet clásico, trabajo de centro mostrando extensiones, pirouettes y brincos, una variación clásica en puntas
Flamenco (Analogía)	Técnica de pies, técnica de giros, conocimiento de palos flamencos, palmas y contratiempos. Presentar una coreografía de flamenco, experiencia en ballet
Teatro (Mvdras)	Introducción: nombre, edad, experiencia y razón para ser parte de la compañía. Explicar obras presentadas y habilidades. CV con al menos 2 años de experiencia en escenario. Video a cámara fija y cuerpo completo, presentar un monologo de no más de 2 min, con vestuario, caracterización y escenografía.
Hip Hop (Transition)	Coreografía de hip hop de nivel avanzado mostrando diferentes técnicas de danza urbana. Conocimientos básicos de jazz, contemporáneo, ballet
Música (Ancore)	Instrumentistas: escala mayor (5 tonalidades a 4 octavas), tocar acordes Maj7, min7, 7. Triadas disminuidas y aumentadas (todas las tonalidades en círculo de cuartas o quintas), tocar una canción con backing track de rock, reggae, funk y blues. Cantantes: Escala mayor y menor (5 tonalidades diferentes a 1 octava), arpeggio mayor y Maj7, arpeggio menor y min7 (ambos 5 tonalidades diferentes). Cantar una canción con backing track de pop, funk, reggae (en inglés o español).
Música Clásica (Arpeggio)	Cantar y/o tocar dos escalas mayores y menores. Interpretación de mínimo dos obras del repertorio más representativo de los periodos: Renacentista, barroco, clásica, romántica, nacionalista. Si hay interés en conocer el género clásico, pero se tiene experiencia en otros géneros, se hará un examen de aptitudes interpretativas.
Jazz (Bold Co.)	Vestimenta negra, cabello recogido, máximo 6 minutos. Presentar introducción, combo de jazz y skills (pirouettes, turns a la seconé, leaps, flexibility, acro.)
Artes plásticas (Dai)	Portafolio de obras, con antigüedad máxim de 2 años. Las obras deben tener composición, armonía, técnica, originalidad, y contenido, en formato pdf y/o video.
Danza Contemporáneo (Momentum)	Introducción: Nombre, edad, experiencia y razón por la que quieres ser parte de la compañía Barra de ballet básico, trabajo de centro mostrando extensiones, pirouettes y brincos, combinación de trabajo de piso, combinación de contemporáneo mostrando musicalidad, proyección escénica, técnica de piso, calidad de movimiento e interpretación.
Danza Irlandesa (Arklow)	Nivel mínimo novice o dos años de experiencia en irish dance o tap. Presentar una coreografía corta (minuto y medio aprox.) para zapatilla y otra para zapato duro. Explicar la razón por la cual desearían estar en la compañía y la meta que les gustaría alcanzar.
Comedia Musical	Introducción: nombre, edad, experiencia y razón para ser parte de la compañía. Explicar obras presentadas y habilidades. Video a cámara fija y cuerpo completo, presentar una escena con monologo y canción de un musical clásico con vestuario, caracterización y escenografía.



Sube un video en HD máximo 8 minutos en donde muestres tu talento artístico